

عَنْكَرُ الْأَوَّلِيَّاءِ تَنْزِيلُ الرَّحْمَةِ

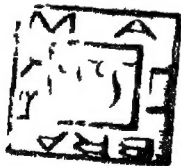
بعونِ قادرِ مطلق و فضلِ سولِ برحق درین ایام نصارت الفصام این گلزارِ مرغشهای رنگین و مجموع
ساقبِ محبوبانِ ربِّ العلین بحلِ تازه گلستانِ فصاحتِ موسومِ باسمِ تاریخی

بهارِ بوستانِ عقیدت

متضمن محابِ حضورِ غوثِ اعظمی ... محبوبِ سبحانی ... الله غفره وارفعه عنا معرفت به

باغ و کجا حیلان

و شتمل بر دایحِ حضراتِ خواجگانِ حشتِ رحمة الله علیهم اجمعین مشهور به



چشمه کرم حشت

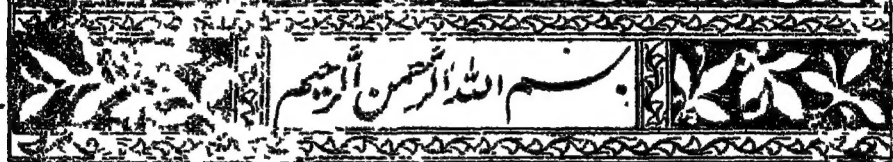
انتاج ابرکار افکار عالیجاه و الایانگاه خوش گفتار جناب مولوی ستار بخش صاحب انتشارات و حضرت مولوی
محمد امین از احمد صاحب تاثیر و پاک نهاد خوش اعتقاد ستوده شیم جناب مولوی محمد کرم احمد صاحب

قطبچراغ سید ابی طالب طبع

6-11-07

2022

REC'D 2002



دوست دشمن آشنا نا آشنا سے کیا غرض	موجِ عشقِ غوثِ ہون ماوشما سے کیا غرض
میں فدا غوثِ ہون شاد و گدا سے کیا غرض	غوثِ کشتیاں ہیں سیرِ ناخدا سے کیا غرض

دورِ خورشید کو نورِ سہا سے کیا غرض	
------------------------------------	--

کشتہ تیغِ محبت کو فنا سے کیا غرض	آتشِ دیدار کو آبِ بقا سے کیا غرض
میں فدا غوثِ ہون شاہِ زندگانی سے کیا غرض	بتلا ہی غوث کو دامِ بلا سے کیا غرض

دورِ خورشید کو نورِ سہا سے کیا غرض	
------------------------------------	--

جاننا ہوں مگر گریہِ محبوب کو	بس ہی سیرِ سیرین ایک شکِ گل کی بو
دوستو سیرِ چمن کی محکوتِ تکلیف و	لاکھ اوسمیں نیتِ باغِ جنان ہی کیوں نہ ہو

عاشقِ بغداد کو گل کی قضا سے کیا غرض	
-------------------------------------	--

ہر تمنا ہر گھڑی لب پر انہیں کی یاد ہو	سیرین میر نقشہ جام می لب داد ہو
جان ہوا نہین محو فکر غیر سے آزاد ہو	دل انہیں کو دم قدم سی شاد ہو یاد ہو
اپنے ویرانہ کو جمع بڑو فاسی کیا عرض	
عشق میں بغداد کی ہر تنگ قیچہ ہور	اشک ہوں آنکھوں سی جاری اور یو پیر ہور
چاک ہو خبیث گریبان ہو پڑی چہرہ پر گرد	روز افزون محکو ہو شوق دروا لاکا درد
جو مر فیض عشق ہوا و سکود اسی کیا عرض	
تنگی اوسکی بلا پسیر ہوا انوکا کرم	غوث اعظم کا ہر سب مخلوق فیض اقم
گردن میں ہین اولیا کی رد و حضرت کخم	حکیم حق سی ہر لی کو سپر ہی او نکات قم
صاحب اسلام کو چون پیر اسی کیا عرض	
ہر ہی خند و مہ سب قطاب درا و ناد کا	ہر وہ حاکم آب و آتش او خاک و باد کا
ہر ازل سے وہ اوجالا عالم احباب کا	تا ابد خوشان ہی نور اوس سید الافراد کا
جلوہ شمس القحی کو اختفا سی کیا عرض	
ہین نرالی دور دوری عالم سباب کو	ہین بدلتی و مبدیم احوال شیخ و شاب کو
طوطے اور قی میں یہاں فکر ادنی الالباب کے	ہو لکھ ہو جاتی ہیں چپ مرغ سب قطاب کے
لیکن اونکے مرغ کو اس نا جز سے کیا عرض	

ساقی کو شر کا لطف عام ہے اور پیر تمام اونکے متوالی میں فضلِ سبطی سے شاد کام	ہے ہی تسنیم سے لبریز کیسے اونکا جام اونکی عاشق مست شہرِ قمر و قمر و قمر و قمر
صحنِ بانم و مطرب شیرین او اسے کیا غرض	
قلمِ جود و سخاوت کی ہین وہ دستِ تیم سب مانہ پر ہمیشہ اونکا ہے لطفِ عظیم	دوسرے کو کون حضرت سا کہ ہم ابنِ کرم جو بلا اونکو رسول اللہ سے فضلِ عظیم
کیا علاقہ اسکو حد سے انتہا سے کیا غرض	
سب زمین سے تا فلک ہو آپ کے زیرِ قدم تاجدارِ اولیا کیونکر نہ سمجھیں اونکو ہم	تھارے رسول اللہ کا دوش مبارک پر قدم اہلِ عرفان اونکو افضل کہتے ہیں کہا کرتے
کذب کا کیا ذکر اس میں افترا سے کیا غرض	
وہ شہِ دین حکم پا کر جنگِ مروجی اٹھیں عقدہ لاجل اشارہ سے وہ دم میں حل کر لیں	جو مریضوں کو شفا چاہیں تو اکدم بھیریں فضل کا ہوا اونکی پھر بھی کوئی منکر تو ہمیں
ایسے بے انصاف بیدین بھیا سے کیا غرض	
ہو ہمارے صحنِ چمن کجِ نفس میں غلامِ قادری اللہ بس باقی ہوں	جانتی ہیں لالہ و نسیرین مثالِ خار و خس صیغۂ اللہ عاشقانِ عوث کا بانا ہوں
رخفران بیکار ہے رنگِ حنا سے کیا غرض	

ہمیں بھر دینے کو ہر دم غوث کی امداد کا	وام کا ڈر ہی نہ کھٹکا ہی اوسے صیاد کا
وسوسہ کیا آتے دلیں اوس کو فکرِ زاد کا	سنگرزہ جس کو بچاتے رہ بغداد کا
اوس کو ڈر کیا مال ہے سیم و طلا کی غرض	
بتو وہ حق نے دی تھی چاروب کش کو آپ کے	سا سنی اوس کے سلاطین جہان کو سر جھکے
تاج شاہی کیوں نہ قدون کو تلے و پھینکری	خاکرو بی جس کو بیکو نئے ملے دانگی اوسے
پتھر شبہ بقدر ہی بال تھا سے کیا غرض	
قابلِ لطف و کرم گرچہ حری حالت تھی	پر توجہ ہے یہ سب مجھ پر اوی سرکار کی
ہوں نصیبہ کا سکندر واہ ریح قسمت حری	جہذا خاک در محبوب محکوم لگتی
حاجتِ اکسیر کیا ہی کیا سے کیا غرض	
دلیں آنکھ رہن سہا جلوہ روم و حضور	ہو جمال رخ سے روشن اپنا سینہ مثل طور
دولت دنیا کا ہوں سائل کسی سے کیا مقرر	اپنی پیشانی پہ ہی سنگ و راقس کا نور
گو ہر نایاب و اعلیٰ ہے یہا سے کیا غرض	
اپنی دلکا ہو شاہ اک تو ہی توید نظر	سیر میں آنکھوں میں جگدین دلیں ہی تیرا گزر
ظاہر آگ و دیر ہوں اوس آستانہ سو مگر	گنبدِ انور کا ہر دم ہی کلس پیش نظر
ماہِ پُرانوار و محرمِ رخصت سے کیا غرض	

میں ہوں دیوانہ نہیں عالم کی محکوم کیم خیر	کیا زمین و آسمان ہیں اور کیا شمس و قمر
ہے تجلی شبکہ پر نور کی پیش نظر	انگھ کر پر زمین ہر دم ہو وہ جالی بلیوہ گر
ہے عبث کحل الجواہر اور جلائی کیا غرض	
بازگ اللہ کو چہ بعدا ہے اپنا مقام	گلشن فردوس کیا ہی اور کیا دار السلام
عطرِ جنت ہی مجھے مطلب ہو گلِ مشکام	بوی کوی پاک سیاہ یا سطر ہے مشام
نافہ مشکِ ختن سی اور خطا سے کیا غرض	
وہ غلی کی جان رسول اللہ کے تحت جگر	تابع فرمان ہیں سب جنگے ملکِ بشر
جنگے قبضہ میں خدا نے کردی ہیں جبر و پر	چاہ میں تو باہوں او کی جاں تازہ دل تیر
بحر کا سائل ہوں کیوں ابر عاصی کیا غرض	
سیر بہ موزوں جنگے محبوبی کا زیبا تاج ہی	جنگو حقے دیدار و نون جہاں تاج ہی
جنگے تیر ناز کا سینہ مرا آتاج ہے	پای بوسنی اونکے مستونگی مرا تاج ہی
تخت سے مطلب ہی کیا تاج و لوا سی کیا غرض	
ہی جو عشوقِ خدا وہ جانِ جانان اپنا ہی	لطف اوسکا دو جہاں میں بہار و سامان اپنا ہی
ذکر اوس محبوبِ حق کا دین و ایمان اپنا ہی	نامہ شہنشاہ جیلان موثر و نامہ
نغمہ ہے اک باغیہ سازِ نیش نو و سیا غرض	

نام پاک خالق ہر دوسرے ہر دم ہے ورد	یا محمد یا علی مشککشا ہر دم ہے ورد
ذکر اہلبیت محبوب خدا ہر دم ہے ورد	اسم اعظم غوث اعظم کامر ہر دم ہے ورد
حاسد و کاکیا خطر اہل دعا سے کیا غرض	
نام پرین غوث کو قربان ہوں دلی جانسی	حاسد بدین حسد سی اپنی گو جلتا رہے
دشمنی مجھے جھانمیں جسکا جی چاہو کرے	شکر حق میں میرے حامی غوث اعظم پھر مجھے
ظالموں کی کیا ہی پروا اور جفا سے کیا غرض	
ہر قیامت کی مصیبت آفتیں آئی ہیں گھر	شورش اعدا ہی میں تخریب پر میری مضر
پر کسی غم سے نہیں ہر میری خاطر منتشر	میں بد پر میری جب وہ افضل الاقطاب پھر
کیا وعدہ کا ڈر مجھے فکر بلا سے کیا غرض	
کیوں بلیات دو عالم کی ہو فکیشن و پس	غوث اعظم ہر لایں میں مری فریاد رس
کیا ہی پروا اگر زمین ہی کوئی ہمدم تنفس	عون ہو اوس نور عیشین علی کی جھکولیں
کیا تعلق غیر سے ہی ماسوا سے کیا غرض	
سنگِ وقت می ہی میرا شیشہ دل جو چوہ	پری بغدادی جان ہی پر از کیف و نمرود
گودالوں میں پڑا ہوں وہ نہ اقدس ہو دو	جانمیں ہی نور حضور اور دلیں ہی اونکا ظہور
مست قاصد ہی کیا باد صبا سے کیا غرض	

ننگتا ہوں قادی مطلق سے ہر دم ہم دعا	نزع میں ہو نفس نعب را کی دلکش ہوا
دیکھ کر وہ تابش انوارِ روسے نفسیا	تارِ عشقِ غوث سے کاش اپنی سچی ہونفا
کیا ہے عمر جاوداں آب بقا سے کیا غرض	
غوثِ اعظم قطبِ اکرم جامعِ الادھما ہیں	سیدِ الافواہ میں اور اشرفُ الاشرف ہیں
شکشف اسرار و پیرِ قاف ہو قاف ہیں	مشرق و مغرب مثالِ شیشہ شفاف ہیں
اونکے آگے طولِ عرضِ دعا سے کیا غرض	
غوث کا خارج ہو تیرہ جہیۃ اور اک سے	فضل اذکو وہ ملا ہی صاحبِ لولاک سے
کیا علاقہ ہو میں ستارِ خوف و پاک سے	ہم فقیرِ غوث میں فضلِ رسولِ پاک سے
دو جہان میں دشمن کی التجا سے کیا غرض	
محبیت	
ہلاؤ اشد کی جان ہی دلِ انصار ہو بغداد	مطافِ اہل ایمان کعبہ برابر ہو بغداد
تجلی گاہِ نورِ انورِ عفت رہے بغداد	زمین پر جلوہ افگرِ فیض کا گہزار ہو بغداد
درِ اسرار ہی درِ نظرِ انوار ہے بغداد	

بہارِ باغِ قدرتِ غیرتِ گلدستہ ایجاد	دو عالم کا خلاصہ انتخاب گلشنِ ایشاد
دینہ نقیہ ایمان کا ہی دارِ سید الا فراد	زمین پر جلوہ افکن فیض کا گلزار ہی غیبِ ادا
درِ اسرار ہی اور منظرِ انوار ہے بغداد	
زینتِ مستندان ہے دربارِ شہِ جیلان	نلا دجن و انسان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان
امید خستہ حالان ہے دربارِ شہِ جیلان	مراؤ نامرادان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان
عجب بحرِ فیوضِ قادرِ مختار ہے بغداد	
سناں نورِ نازان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان	فروعِ دین و ایمان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان
محیطِ فضلِ نیران ہے وہ دربارِ شہِ جیلان	مراؤ نامرادان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان
عجب بحرِ فیوضِ قادرِ مختار ہے بغداد	
شعرِ لعلِ گداوانِ بریان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان	طریقیت کا گلستان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان
حقیقت کا نیایان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان	مراؤ نامرادان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان
عجب بحرِ فیوضِ قادرِ مختار ہے بغداد	
برستا ہے جہاں میں جس کو فیضِ عام کا باران	غلامی جسکی فقرِ تنہا و اسکندر و خاقان
درِ الا چسکے اہل حاجت داد کی خواہان	مراؤ نامرادان ہے وہ دربارِ شہِ جیلان
عجب بحرِ فیوضِ قادرِ مختار ہے بغداد	

عبان ساری خدائی میں ہیں انوارِ شہ جلیان	روان لطافتِ عالم میں ہیں انہارِ شہ جلیان
ترو تازہ ہے فیضِ حق سے گلزارِ شہ جلیان	مراود نامرادان ہو وہ دربارِ شہ جلیان
عجب بحرِ فیوضِ تاد درِ قمار ہے بغداد	
فضائل سے ہے اس دربار کی میری زبانِ قاصر	رسول اللہ کا جلوہ علی کی شان ہے بیانِ ظاہر
ہیں پاتے نعمت داریں یا نسو بیگانِ اسرا	دور والا پہ ہیں اقطاب و افرادِ جہانِ حاضر
الغلیل غوثِ اعظم مرجعِ اخبار ہے بغداد	
یہ ہے دربارِ افرادِ جہان کی شاہ و والی کا	نمایان ہے سراپا جلوہ اسجاہِ پیشانی کا
یہ ہے منظرِ عجب شانِ جمالی اورِ بِلالی کا	بیان ہو مرتبہ کیا مجھے اس سحرِ عالی کا
کہ فرزندِ رسول اللہ کی سحر ہے بغداد	
نمایان شانِ بالمشقین اُس سترین سحر ہے	فہورِ جلوہ شاہِ حنین اُس سترین سحر ہے
بخف کا کر بلا طیبہ کا زین اُس سترین سحر ہے	عیان بوی حُسنِ نوری حُنین اُس سترین سحر ہے
عجب باغ و بہارِ حیات درِ کراہ ہے بغداد	
نہیں بغداد کا ہمہ سطرانِ غزلت میں	عجب بمثل ہے نامِ خدا شکر تین چہر تین
خدا صبرِ باغِ ہستی کا ہے کیا صنعت میں نیت میں	نمونہ جنت الفردوس کا نہر تین نورست میں
زین پر جلوہ گزرد اولیٰ الما لبس ہے بغداد	

<p>مردین دکی ایستاریان خضارین پاتے فقیر اب جھولیان فضل سگول اندھی ہرے</p>	<p>یہہ دربار سخی ابن سخی ہر فضل ہوئی ہو خزان نعمت دارین کوہین سرسیر لٹتے</p>
<p>کہ جو دعام کا دربار فیض آتا رہی بغداد</p>	
<p>محمد زکریا</p>	
<p>فیوض حق کی خزن منظر امداد ہر اچھے قدم سے خواجہ کو جب ہی ہوئی آباد ہر اچھے</p>	<p>لاذ و بلجا قطاب اور اونداد ہر اچھے حق و باطل کی فارق ماحی الحاد ہر اچھے</p>
<p>اگر مہ سے حق کے دار خیر واسن داد ہر اچھے</p>	
<p>قدم سے اُنکے ہی آباد دین پاک کی پستی انہین کرم سے توحید خدا ہی بند ہیں پستی</p>	<p>ضیاء مہر عرفان نور خواجہ ہی بہان چمکی یہان بیدیب گمناچھ ان تھی ضیاء ضلالت کی</p>
<p>یاد دیندین اس اسم کی بنیاد ہی اچھے</p>	
<p>نظر آتا سی یان ہر وہم خدا کی نور کا جلوہ خطا ہی حصہ فضل اوس خطہ پر نور کا کرنا</p>	<p>شرف ہی خانی اکبر نے وہ اجمیہ کو بخشا یہ مجموعہ بہت تان کی کمالات و فضائل کا</p>
<p>بفضل اب محیط فضل بے تعداد ہی اچھے</p>	

غرض کیا جاوے ہوں کیونکہ گشتِ جنت کو ہم درپہ گلستانِ جہان نظر نہیں اپنی ہو کیونکہ لاشی	درخواستِ جہاں پہ پہنچی ہوئے سب اپنی قصے ملی دماغِ تازی و ترکی مہکتا جسکی بوسے ہی
وہ تارہ نو بہارِ گلشنِ ایجا دے لہجہ	
پہنچی ہو دھوم مئی دولتِ دنیا کو ہی چاہی بلینکے مدعا ہو جائینگے دم بہرینِ دعا و تہ	کوئی ہو طالبِ اسرارِ باطن یا بنِ عقیدے تینِ ظاہرِ باطن بہنِ خواجہ اہل حاجت
درآمد ہے اور منظر - - - شاد ہے اجمیر	
ہمیں دیباہ یعنی مین خزانے عقلی قدریں تھے کیونکہ ہم بہرینِ عقدِ عمل ہوں دیباہ یعنی	بہنیدارِ کرامت کے ولایت کو عنایت کی تینِ ظاہرِ باطن بہنِ خواجہ اہل حاجت کی
درآمد ہے اور منظر - - - شاد ہے اجمیر	
درخواستِ جہاں سے ملتا ہی جہاں کو مدعا دل کا یہ وہ درہے کہ دم میں فکرِ غم سے ہو کے بڑا	اشارہ زمین بہنِ تو کیا سو کا کام و نہایت مرا دو جہاں پاتو جہاں کا نام و اس جا
سرِ شادی و عیش - - - شاد ہے اجمیر	
بعد آدابِ حاضر بہنِ یہاں سے خدا والے سرِ میزانِ عیان نورِ علی نور کی مین جلو	نورِ خلد ہی سہاں سے بزمِ عرس کے کھدے لکھوں کیا شوکتِ عرسِ سلی شوقین تھیکے
سرِ جامعِ اقطاس - - - شاد ہے اجمیر	

جہانکے اولیا اگر یہاں گردن جھکا تو میں رسول اللہ اہل بیت غوث الاعظم آئیں	ملاک آستانِ خواجہ پرانکھیں بچھا تو میں نیوچہ کو کون کون اگر یہاں جلوہ دکھائی میں
	مدینہ ہے نجف ہی کہ بلا بغداد ہے اجمیر
بظاہر شرمی طالع سے گرچہ غیر حاضری فقیر قادری گو حاضری ہو ایکی قاضری	تراستار شیداجو غلامِ عبدلہ قادری ہے مگر رشک اس ارشاد پر تسکین خاطر ہے
	مگردل کے محمد اللہ ہر دم یاد ہے اجمیر
<h1 style="text-align: center;">مخدّد کر</h1>	
مظہرِ حبیب کا نسب بھی جب کا طاہر ہے مرا مروج وہ بحرِ عم کانِ معاصر ہے	نہو کیوں ناز مجھ کو وہ مرا حامی و ناصر ہے خدا ہی جانتی بھجانتی ہو سب پہ طاہر ہے
	علیؑ ہے نام جب کا اور لقبِ مخدومِ مبارک ہے
انہیں شمس و قمر سے ہو ضیاء عالمِ تلوین حضورِ خواجہ کے شانِ جمالی ہیں نظام الدین	بہارِ باغِ عرفان کو میں یہ گلدستہ تر تین فری لیتی ہوں شانوں کی کیا چشمِ دیدین
	علامہ الدینؒ سے ہو کا جلالِ شانِ طاہر ہے

تعالیٰ اللہ اونکے رتبہ اعلیٰ کا کیا کہنا	خدا واسے سمجھتے ہیں زمین کی مین تہاؤں کیا
یہ ہمارے خدا ہیں ہریدہ انکا کھل نہیں سکتا	جناب غوث الاعظمؒ کی مٹا ہوا نگو وہ رتبہ
زبان مدح خوان شرح و بیان ہی چکا قاصر ہے	
نرالا نور ہے تیری مزار پر جہ پرور پر	تصدق ہو خدائی زائر تو کی نیت انور پر
جگہ دیتی ہیں آنکھوں میں بھارت میں کبھی میر	فدا ہوتے ہیں قدسی زائر پیران گلیر پر
زہے بخت رسا اوسکا جو تیری درکارا ہے	
تیری ذات مقدس کیا کھون کیا ہو شہید جاہ	بہت دشوار ہے چلنا طریق معرفت کی راہ
ہو چکی چشم حق میں ہی اس غم سے آگاہ	بیان کیا مجھے تیرا وصف عالی ہو تعالیٰ اللہ
خدا کو ہر طرح منظور شاہ تیری خاطر ہے	
مرا لی شان ہو نام خدا اس شانین نہبان	کہو ان رفر کی باتوں کو کیا کوئی علی الاعلان
کنارہ بحر احسا نکا تری ملنا نہیں آسان	ہو تیری فیض بے پایا نہیں غواص خرد جیلان
وجود پاک تیرا فیض حق کا بحر زائر ہے	
فقیر بنو اتیرا اگرچہ لاکھ نہا ہو	زمانہ سارا دشمن ہو کیا اعدائے بلوہ ہو
ادھر فرج الم نے ہر طرف سے آگے گھیرا ہو	بلیات جہان ہو اوسکو پھر خوف و خطر کیا ہو
سہارا جسکو ہی تیرا شہا تو جسکا ناصر ہے	

مری حامی مری والی مری مولا مرے سرور	مرے سید مری ہادی مری اقام مری رہبر
عط کا وقت ہی لے نہ بھرتہ صفر	اکرم کا منتظر لطف و عنایت کی توقع پر
ترن دربار میں حاضر فقیر عبد قادر ہے	
ترن دربار سے کوئی نہیں مجھ کو مچھتا ہی	در فیض و کرم فرمازلے آجنگ واپسی
غلای پراوسی تو خاص اپنی ایک دعویٰ ہی	تمہاری حیدر کا بہ ادنیٰ نام ایوا ہے
نہ عابد ہی نہ زاہد ہے نہ عالم ہی نہ شاعر ہے	
ترن دربار عالیجاہ ہے اسی سید والا	وسیلہ عبد قادر کا ہی یہ نام خدا لایا
ادب سے عرض کرتا ہی سی ستار اسی مولا	ترن لطف و عنایت کا بھر سہ ہوا دوشاہا
فقیر خستہ گو پر جرم و پر عصیان مجھ وار ہے	
<p>رعنا شاید تقریط و تاریخ ہر نفیٹ کردہ مشاطہ کلک سحر طراز وفانہ سراپا اعجاز شیفۃ حسن جمال شاہان مضامین - فریقہ ناز و ادای دلبران معانی رنگین - مینوش مصطفیٰ ناز گنجیالی - سیتہ مادہ شیرین مقالی - ظہوی - ظہور - نظیری - نظیر - جناب مولانا مولوی امتیاز احمد صاحب تاثیر ملک مطبعہ شمیم حری دیوین</p>	

<p>و حیصہ دیکھتا سی زبانہ خلیق و با حیا خوشتر جوانے سعید مقبل ذوالغیر و الجاہ بود ستار بخش اسم گرامی بفضل خود زانات جہانش بغیر شوکت و اقبال باشد قصائد ہامی پیر خویش کردہ معانی روکش خسار رنگین بالفاظ سیہ روشن معانی کسی کو یک بہا جلوہ اش دید</p>	<p>رئیس نامور و الامنا صلب غیر زوار خمبند عالی مراتب شہیر فی المشارق المغارب پو ذات خود مہر از معائب بگمبار و خدای ذوالموائب بر اعدای زبان ہموار غالب محسن پر مضامین مطالب سطور شش غیرت شکست فرائب بسان برقی لامع و سحاب بنقد جان و دل گردید طالب</p>
<p>نوشتہ مصحح تاریخ تائید بہار و دہان خیر المناقب</p>	
<p>ولہ</p>	
<p>زہے مجموعہ خوبی کہ از روے سن تاریخ شد از غیب روشن</p>	<p>عیان گشتہ جمال حشمت و بخل کہ حسن بے زوال حشمت و بخل</p>

قطعه تاریخ زادہ طبع رنگین و نتیجہ فکر معنی آفرین۔ یوسف کنعان شیوا
 زبانی عزیز مصنف بیابانی۔ کلیم طور سخنوری۔ مسیح چرخ معنی پروری
 بحر فصاحت را آب۔ مہر بلاغت را تاب۔ بزم بختیائی را شمع و شمع
 خوبی را نور۔ جناب مولوی محمد شاکو بخش صاحب شکور سلمہ اللہ

الغفور۔ بالفصح والستور

باادابی دلکش و محبوب
 روشنی بخش دیدہ یعقوب
 سن بیدل۔ پیرایہ مرغوب

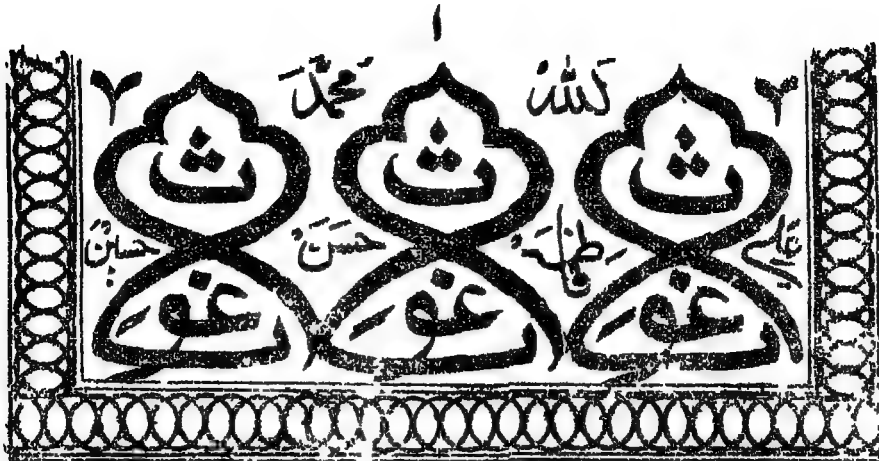
جلوہ گشت ابد سخن گردید
 جلوہ حسن یوسفی در بر
 بی سال ظهور وے گفتم

قطعه تاریخ رقمہ خامہ جواہر نگار منشی ہمیشا۔ شاعر نازکیاں۔ طرہ کمال
 عارف معانی۔ رشک ابن قلعہ و یاقوت ثانی۔ ہفت قلم عطار و رقم
 چشمہ اہلیت را مردم جناب منشی فرید علی صاحب انجم کابی نویسنہ مطبع

سرب خوبی و ہمہ بے عیب
 باغ شاداب۔ ہاتف غیب

گشت مطبوعہ این کتاب لطیف
 گفت تاریخ طبع ادا انجم

د ک م و



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تجھ کو معلوم نہیں کون ہے مولا میرا	نہ سمجھ پیر فلک کیل ستا نامیرا
بہر بان مجھ پہ ہے اللہ تعالیٰ میرا	تیری بے مہری سے کچھ نہیں سکتا میرا

غوثِ اعظم کو کیا فضل سے آقا میرا

یہی بس ہے کہ در غوثِ کرم در بان ہیں	سیر کو دل ہے نہ گزار کے ہم خواہاں ہیں
کرتے احباب عبث ذکر کل و ریحان ہیں	جیسے تہی ہیکو بیان خلد کو سب سامان ہیں

غوث کے در پہ لگا رہنے دین کیجیہ میرا

فاطمہؑ بی بی کا جی کون ہیں غوثِ اعظم	جانِ آن نبوی کون ہیں غوثِ اعظم
گلِ یحیٰں نبی کون ہیں غوثِ اعظم	سرِ پستانِ علی کون ہیں غوثِ اعظم

بلبلِ وحسرا نام ہے کہ سکا میرا

منقبہ غوث کی گفتاری کی بزم میں اہل فن گوش تو جہ سنین یا نہ سنین	بحر و قطیع بجا اوس میں رہیں یا نہ رہیں او کی بدست سخن غرض ہو شعر کچھ بھی کہیں
شعر گوئی نہ ہنس کر نہ ہے صرف میرا	
ناہر و یاد و وعامی ہو مرا وہ شہر دین کیون ہو نہیں خوش آعدا کی نول و نگین	جب صحبت میں پکارا ہوئی ایداد وہیں شہر خدا کی بان مجھ کو خط کچھ بھی نہیں
ہاں بد پر مری وہ حق کا پیارا میرا	
ڈر کر وہ خاک کسی ہاسد بدخواہ کا میں کلمہ گو ہوں کرم اسجد و بجاہ کا میں	بندہ عاجز و ناخیر ہوں اللہ کا میں سگ گاہ ہوں جیلان کی شہنشاہ کا میں
متر بہ شیر و نسو ہے اشرف و اعلى میرا	
کی شہر شاد سے تشبیہ میں اس قد کو دون شاخ سیدہ کو منا ہے قلم میں مہر ہوں	کہ وہ بستانِ اطہی کا ہے سر و موزون وصف اس قاسمِ طبیب کا لکھا کرتا ہوں
خامہ کیونکر نہ تجلوت وہ طوبیٰ میرا	
نہ نصلی ہوں صائم ہوں نہ بالقوی ہوں ہاں لام انلی سے جیلان کا ہوں	چکچک اوراد و طائف میں کبھی پڑھتا ہوں رات دن غوث کا بس نام لیا کرتا ہوں
یہی طاعت ہو ہی ورد و طیف میرا	

اولیا آپ کو محتاج عنایت ہیں سب	مرتبے سبکو ملے تیری بدولت ہیں سب
آپ کے نائبے یوں عدالت ہیں سب	جتنے آفتاب ہیں سلطانِ لایت ہیں سب
پیشہ نشاہ ہے ان سب کا وہ مولاسیرا	
جتنے اغواتِ جہان ہیں سب چیلے ہیں	سارے افرادِ شہنشاہ تجھے مانے ہیں
کیا لکھوں غوثِ دو عالم جو رتی ہیں	اولیا افضلِ آفتاب تجھے کہتے ہیں
لکھائے کہیں نہ خط ہے یہ بہ عتیدہ میل	
کب پھونچتا ہے کوئی غوثِ گزرتے کو ولی	ذاتِ پیش ہے یہ کتابِ مری مولاسیرا
گر نماؤ تو کروں پیشِ ریل ایک قوی	خضر کھتے ہیں کہ ثانی نہیں ان کا کوئی
سب جہانِ عرش سے تافرش ہو دیکھا میل	
ذاتِ اقدس ہے وہ اس غوثِ جہاں کی فیاض	لطف میں جسکو برابر ہیں ایشیم و قرناض
ایک ایما میں داکر دے ہزاروں اغراض	ہر اشارات میں اس شہ کو شفا و امراض
زندہ کردیتا ہے مردے وہ سیدِ حامیل	
کبھی محروم پیرا اسکا نہ سائل والند	ہر سختی میں سخی سخی سخی و باذل والند
طالبِ رشد ہے ہر فردِ کامل والند	مستفید اس سے ہیں سب اہلِ سلاسل والند
پیر ہے پیروں کا وہ سیدِ والا میرا	

نہیں ممکن تری اوصاف ہوں بندہ ہی قسم	تو ہی معشوقِ الہی مرے قطبِ اکرم
میں جو زائد سے بھی زائد لکھوں ہو کم سکھ	مرتبہ کیا میں لکھوں آپ کا غوثِ اعظم
پچھو نامو نہ بات بڑی کب ہی یہ تہ میرا	
کون سمجھا ہی ترا مرتبہ اسے غوثِ زمان	ہمنے ہاں مان لیا ہی تجھے دینِ دیار
قدرتِ فہم مدارج کی تری پاؤں کہان	جب نہ قطاب نے پائی تہی گزرا ظاہر
شرحِ یں ادسکی کروں کب ہی یہ یارِ امیرا	
تبارِ حکم ہے تیری مرے مولا ہر شے	اہلِ ہند و عرب و شام و حلب و مصر
الغرض شرف سے تا غروب جو تجھے پے درپے	جھک گئے جملہ ولی سسکے ترا حکم کہ پے
اگر دنِ اہلِ ولایت پہ کھپ پاسیلا	
بہ بنجر و رہی حیات اسکا نہیں کچھ بھی غم	زارِ غنچہ نہیں کھی اسکا ہے جو کچھ ہے الم
اس شش و پنج میں ہوں مضطرب و تشدد	مجھ پہ ہو پنجتنِ پاک کی خدمت میں کر ہم
خود کہا منے مریدوں پہ ہے پچھ میرا	
بارِ عصیان سے گرا دیتی ہیں	دامِ افکار کے پابند چھرا دیتے ہیں
اک تو تجھ میں مریدوں کو شفا دیتی ہیں	آپ مرد و نکو اشاری میں جلا دیتی ہیں
افضل سے کئے زندہ دل مردِ میرا	

پڑھو عیسائی کو کار پسوین عالی ہون	کچھ غم اسکا نہیں ہے جھکو یقین نامی ہون
مصحف چہرہ پر نور کا میں قاری ہوں	راف شائستہ بیان کا میں سوداگر ہوں
بس عبادت ہی ہے یہی تقویٰ میرا	
یہی قسمت میں یقیناً میری کوثر بھی ہے	اگر الفت شائستہ جیلان پی ہے
جاتی زبان مری بیوشی پیشیاری ہے	لاؤ لاسا قے کوثر کا مراساتی ہے
کم نہو حشر تک بھی وہ ہے نشہ میرا	
گو خطا در زیون کا ہوں ایک انجلی	تیرے لطف و عنایت سے ہے یہ میری
تو وہ کراہی تو جب کا میں کچھ کیوں نہ ہے	تو سعادت سے فقارت کو بدلتا میرا
جب کہ گزری ترے دربار میں پرچہ میرا	
غوثِ اعظم ہے مرا لجاؤ ماوا ترا در	کہیں قسمت میری وہ دن آؤ کہ اُن تک پہنچے
یہ بیستہ ہو اگر مجھ کو تو پھر ایسے	نام بھی تختِ سلاطین کا نہ لائے اب
تیرے کوچہ میں جو لگ جائے ٹھکانا میرا	
تپ و قوت نے دل چا نکو جلایا یا غوث	بے تری میری میجر حتمایا غوث
اب تو لشد کر ہم مجھ پر نہ ریا یا غوث	اپنی چہرہ کا دکھا دے مجھے جلوہ یا غوث
سخت بیتاب ہی مولا دل شیرا میرا	

گو کہ اس غوثِ خطا وار و زبونِ کار ہو نہیں تو ہی مولا سرا اور بندہ لاچار ہو نہیں	پر ترے لطف و عنایت کا طلبگار ہو نہیں سینے مانا گر گنہگار و سید کار ہو نہیں
پر ترے فضل و کرم پر ہے بھروسہ میرا	
میرے اجداد تھے سب تیری ہی درگاہ تک تیری کرام و کرم سے وہ سدا شاد رہے	میرے والد تھے غلام امی شہ جیلان تیرے ہر زگون پر مرے فضل ترا پشتوں نے
پہنچے مجھ کو بھی اُس فضل سے حصہ میرا	
پہنچیں پرتا نہیں ای غوثِ تری بن دیکھے خطرِ غیب سے دل کو مرے خالی کر کے	دیکھوں کس طرح کہ غفلت کو پڑی میں پردے ذات میں اپنی مجھے فضل سے اپنی کر لے
محو ایسا کہ پردہ رہے تیرا میرا	
ہو ترے عشق و محبت میں کچھ زور جنوں تنب و نیاز رہے لیس فنا تجھ میں ہوں	و جہانِ حیب و گریبان کی اور کچھ نیکوں یا و بعدا دین میں خاک اُڑاتا ہی پھرون
اکم نہ ہو عشق میں تیرے کبھی سودا میرا	
دلِ میناب میں زلزلے ہوتا عساق شہرِ ویرہ میں جب آتھی سودا عساق	کہیں وہ دن ہو کہ خالق مجھے دکھلاو عساق یا و آج ہی ہے جب مجھ کو وہ صحرای عساق
باغ و گلشن میں ذرا جی نہیں لگتا میرا	

کیا مرض میرا طلباے زمانہ بھصین	مدد تیرے لیتا ہوں میں تھنڈی نصیب
جو مری دلمین لگی ہو وہ اوس کی جانیں	ہی تیری شوٹیں سودا کجنت سترین
وانع الفت ہی ترا دلمین شویدا میرا	
وہ پریشان ہوں کہ اپنی بھی نہیں مجھ کو خبر	یاد ہی تیری مجھے نور و شب و شام و سحر
صورت شمع جلا آتش وقت میں جبر	تیری ہی لہری لگی دلمین مرے آٹھ پھر
نام تیرا ہے ہر اک بات پہ کلمہ میرا	
میرے ہوتی ہیں جواہر غوث مطالب لگی	تیرے صدقہ مرا اللہ ہے کرتا پورے
اک تمنامری باقی ہے سو پوری کر دے	تیری صوت مجھے سوتیں نظر آجاوے
سوئے سے جاگ اٹھے کاش نصیب میرا	
مجھ کو بغاوت کسی طرح خدا پہونچا دے	وان تمنامری دل کی کوئی باقی نہ رہے
کہیں تھویری زمین اُس در عالی پہ ملے	بستر امیرا ترے در پہ اگر لگجاوے
میں یہہ سمجھوں کہ عہان پر ہوا قبضہ میرا	
نفع سے مجھ کو غرض ہے نہ ہی نقصان سے کام	تیری تفویض میں سب کام ہیں اسی غوث نام
تیری بروہ پہ ضرر کا نہیں اس کتنا نام	جبکہ مولیٰ کی امانت ہوئی تختہ غلام
اگر طرح آپ کو نقصان ہو گوارا میرا	

ہوں بہت دیر میں تشریف لطف کھڑا	اگل مقصد ہے بھر دامن ایسے دھرا
غیرتہ بنے جاؤں یہ پڑی ہو مجھے کیا	تم ہی مولا ہو مگر تم ہی سے سب کچھ لوگیا
اگر چاہے تو پکڑے یہ ہو دعوے میرا	
زرتیرا زور نہ ہو تو ہو غوث الاعظم	رحم کر رحم ہوا جاتا ہوں اب میں بیہم
بن ترغوث کے مکن ہدین یہ آگ ہو کم	لطف کر لطف کہ کتاب ہوں اسی پر کہم
سوزش ہو مجھے بنا ابے کیلچو میرا	
بوترے لطف نہایت پہ توقع ہر دم	دور کر دے مری بہ فکر و غم و رنج و ہلم
نہ کوئی کو لیا تیرا سہیلہ سکھ	نام دنیا میں ہی نافع ترا غوث اعظم
بایقین ہو کاہی شافع عقبے میرا	
صدقہ ہجر رہا جو یوں ہی چاہے سکے	تو یقین ہے کہ ترا بندہ شیدا نہ بچے
نہ گئی مری جو اب ہاتھ میں مولا تیرے	جان جاتی ہو مری ایک جھلک کھلا دے
وہم لبوں پر تری جوتہ پہنچے آیا میرا	
ہو غار نہ پہنچے تری باری رسم	ہنگوا سید بغدادی ہو وہی پھلی رسم
جھلک نہ دے ادا کرتے ہیں اگلون کی رسم	ہاں کہہ انکی ترے غصہ کی موروثی رسم
محبت یہ دم دھلاؤ کہ ہے شیدوہ میرا	

مرتے دم تک ہوتا نام مراد دربان	یہی تعویذ و دعا ہو یہی جو سبز جان
کبھی مرنے نہ ترے غیر کا آئے بھی دھیان	حزب جان در زبان نام ہو تیرا ہر آن
جب تک عالم دنیا میں ہو جینا میرا	
مجلو بغداد کی طرح پھونچا دے خدا	سامنے رہے خدا اقدس کے آدھے ہون گھڑا
بتا نکھین ہوں تھوڑے ہو ترا پھر مولا	شعلہ برق تجھے آئے ترا کر جائے فنا
جب ہو مرنا تو ہو اسٹور سے مرنا میرا	
مرتے دم نام خدا کا مری منہ سے نکلے	خاتمہ بھی مرا یا غیر ہو تیرے ساتھ
ہر کوئی بندہ شاہنشاہ جیلان سمجھے	نام والا ہو لکھا جائی کفن پر پیر
وہ موم پڑ جائے جدھر تک جنان میرا	
کنج تاریک میں ہو جب تری ردی کا گدڑ	اور اوجھلا کمین چاروں طرف آئے گدڑ
اوس اندیس کے میں ترا نور ہو جو گستر	پس میں ہو یہ عشق رنج انور کا شہر
گور میں جای چمک بخت کا تارا میرا	
آپ تکلیف دہ نزع ذرا فرما دین	انفس و شیطان کھیں اس وقت سے زمین
جب لحد میں ہرے لاشہ کو آئے ارکھ دین	آپ تلقین جوابات نکیرین مریت
پوچھیں یہ قبر میں سمجھے وہ طر تفسیر	

دیکھو کون ان انگھوٹے درگاہ شریف حضرت ہم ہوا پس کی دنیا سے کون جب حلت	جیتے جی خواب میں ہو روئے نکو کی ریت نقشہ شمس کے دم اپنی دکھانا صورت
عید ہو دے مجھے مرقہ سے نکلنا میرا	
بندالحم کہ حامی ہے وہ قطب کوئین وزن اعمال کے ڈر سے میں عبث ہوں چین	جسکے صدقہ سے ہے امید فلاح دارین شکر حق ہونگے مری پلہ پہ غوث الثقلین
کیا خطر وزن میں ہلکا سہی پلہ میرا	
غیر عیسان نہیں دنیا میں کچھ آیا مجھ کو کیجوت حشر کے بازار میں رسوا مجھ کو	پر تری ذات کا ہے غوث سہارا مجھ کو سایہ دامن رحمت میں چھپنا مجھ کو
فانش ہو صبح محشر میں نہ پروا میرا	
جلد یا رب کہیں بنگانہ محشر ہو یا دیکھنے کو جو وہ طعنا میں تو رکھ سہرا پنا	غوث کی دید کا ہے شوق مجھ پر سوا پاؤں پر غوث کے میطرح چل جاؤں گا
دیکھتے اعرصہ محشر میں تماشا میرا	
ہو برائی سے مرانا مہ اعمال سیاہ قبر میں رکھ دین اعتراف سے میرے ہمراہ	پر تری مدح ہے کفارہ ہر حرم و گناہ جب کھلیں دفتر اعمال تو نشا اللہ
ہاتھ میں ہو تری رحمت کا قصیدہ میرا	

دھوپ کی ہوگی جو ہنگام قیامت تیری	بالیقین مجھ پہ اثر اوسکا نہ ہوگا کچھ بھی
گو زمین فاصلہ پر تھوڑی ہی اس ہوگی	مہرِ حشر سے بچھٹیکے کسی آنکھ مری
کہ غبارِ در پر نور ہے سرمہ میرا	
میں گنہگار خطا دار ہوں کیا اسمیں کلام	نائبِ رحمتِ عالم ہی یہ تو غوثِ انام
بخشنا نام کچھ جھکونہیں مشکل کا ہم	داورِ حشر سے کہہ دینا کہ ہے میرا غلام
ایک ہی فقرہ میں طے کرنا قضیت میرا	
بوجھِ حشر میں جو عصیان کا ہو سر پہ پولا	اور مددگار نہ ہو کوئی وہاں تیرے سوا
ایسی افتاد میں تم ہاتھ ذرا لیلیں	دستگیری ہو تری دین نبی ہے زندہ
سیریل حشر کے دن ہاتھ پکڑنا میرا	
بد بین اعمال مری غوثِ دو عالم سارے	نیک کام ایک نہ دنیا میں کیا ہوئے
اسکی یاداش میں جب حکم نہرِ محکومے	بس ہو وہ آتشِ دوزخ کو کچھ جھانسیکے لکھو
یاد میں تیسری جو آنسو کوئی نکلا میرا	
تیری محتاجی کی دولت پہ مجھ نازش ہے	تو ہی مولا مرا قسمت پہ مجھے نازش ہے
بد ہون پر آپ بے بیعت پہ مجھ نازش ہے	قادری ہوں تری قدرت پہ مجھ نازش ہے
نہ سنے کوئی سوا آپ کے قصہ میرا	

تو ہے کافی مری شریک کہہ دے کہ لیتے	غیر کو ڈھونڈی کیون جا نہیں سکنے کو لیتے
کیون پھر نہ بہتر تر راہ بھگنے کو لیتے	پھوڑ کر تھکو کہاں جاؤں سہننے کو لیتے
نہیں خبر تیرے کہیں بھاؤ ماوا میرا	
گو ہوں بدکار یہ کیون خوف سقر ہو مجھ کو	دونوں عالم میں عبت بیم ضرر ہو مجھ کو
تشریح سے کس بات کا ڈر ہو مجھ کو	کیون بیانات دو عالم کا خطر ہو مجھ کو
فصل تیرا شبہ جیلان ہے سہارا میرا	
دامِ شیطان میں مقتدر ہوں مولانا کے	نفسِ امارہ بُری طرح ہوا ہی درپے
دستگیری سوتری منزلِ آخر ہوئے	مجھ سے لاچار کی ہیکس کی پونچھ تھک ہے
خیر ترے اور نہ میں کوئی بھی شاہ میرا	
ہاتھ اٹھا ہے جو دعا کیلئے خالی سینے	نقدِ مطلب سے دینا کے اجابت نہ میری
ایسے غوثِ تری جو دغا کے مست	مینے جو جا ہا ملا مجھ کو کرم سے تیرے
جب اٹھا مجھ دعا دستِ تمنا میرا	
مطلقاً علمِ عمل سے نہ علاقہ ہے مجھے	ساری آیام و لیلیاں میں گناہوں میں کئے
کانِ اگر غم نہیں سب بات کا دلیں سیر	اگرچہ محروم ہوں علم و عملِ صالح سے
پر ترا نامِ مبارک ہی سید میرا	

میں نے مانا کہ گنہگار ہوں پر کیا پروا کیا یہ بخشائے گا تو حشر کے دن جرم خطا	غوثِ اعظم مجھے کافی ہے وسیلہ میرا غم ہو کیوں سویرِ عمل کا مجھ کو جب تم نے کہا
میں توجید ہوں جو جید نہیں بردہ میرا	
عمر بھر کا میں گنہگار ہوں ناکارہ ہوں۔ زندگی بھر کوئی سسر نہ ہوا فیصل زبون	سوت آئی ہو قریب میں رہتے چلوں ہی تمنا کہ تیری صدقہ میں عصیان سے بچوں
محو و عدم ہو ہر برہم گزشتہ میرا	
مشرع دین ہیں حضرت عبدالقادر قادری ہوں مرا اللہ ہے حاضر ناظر	سطن فتنہ اعدا سے مری ہے خاطر بندہ حضرت شاہنشاہ خیلان ہوں تو پھر
کیا خطر مجھ کو جو دشمن ہے زمانہ میرا	
ہو کم بخت اگر اک خلق عداوت کیلئے کچھ مجھے تیغ و سنان کی بھی ضرورت نہ پڑے	میری مولا تیری صفات نہیں کچھ خوف مجھے نامہ نامی ترا ہر حال میں کافی ہو مجھے
یہی تلوار ہے میری یہی نیزہ میرا	
نخلِ امید ہی میرا ترے صدقے پر یار بحرِ افکار سے تو نے ہی کیا بیڑا پار	فکراتِ دو عالم میں ہی تو ہی غمخوار تیری قویاں تیری بندہ نواری کے شمار
تو نے یگر ابوا ہر کام بنایا میرا	

دوست سُنکے تری نام کو نہیں آیا ہ	رہے ساقی ترا آباد سدا میخانہ
ہاتھ سے اپنی مجھے جامِ عنایت فرما	نہ بھر گیا کبھی لے ساقی مستانِ خدا
بن ترے لطف و عنایت کے پیالہ میرا	
ناؤ نجد حارین ہر تیری سوا کس نہیں	سو جتنا اور د وگا نہیں کوئی حسین
تم کنارِ یہ لگا دو نہیں شوار نہیں	کشتی غرق شدہ تھنے نکالی دمِ سین
پار کر دیجئے اب لطف سے بیڑا میرا	
میرے ہولامین ہوا تیرا حادثہ کاہن	دامِ افکار میں پابند ہوں زہرا کے خلف
ایمیری غوثِ معظم پر سلطانِ نجف	ایک بیچ کو سلسلہ شوق سے تم اپنی طرف
ور نہ چھوڑیگا نہ پیچ غمِ دنیا میرا	
خارِ غم کی ہر مری سیدہ میں ایغوثِ غلش	آفتِ درج سے ہر جان و جگر کو کاہش
قیدِ غم ہوں ہر دربار میں تیری نالش	ہاتھ آؤ نہ اگر تیری محبت کی کشش
سخت مشکلِ قفسِ غم سے ہی چھٹا میرا	
گلشنِ شمع پہ مبر کیا تو نے سر سبز	ہو طلیق کا چمن بھی تری صدقِ سر سبز
نخلِ امید کو مولا مری کر دے سر سبز	خشک اشجار کئے اب وضو ہی سر سبز
باغِ دین کیجئے اب لطف سے تازہ میرا	

سیرِ سحرِ پیرِ وہ عقدی میں کسی نہ کھلین ارثِ حیدرِ سیلا عقدہ کشائی کا تبیین	آپ اگر چاہیں شاہی میں ابھی اکروین حاجتیں تمہیں ہزاروں کی روکیں میں
حل کرو جلد خدا کے لئے عقدہ میرا	
تپِ نوقت نے مرا کام تمام آہ کیا گردِ رہِ تیری جو بلبلے تو ہو خاکِ شفا	نہیں آتی ہی موافق کوئی تجویز دوا خاکِ سوسیرے شفا ہوتی ہی جاتی ہی دوا
میں بھی ہوں جستہ جگر کیجے مداوا میرا	
غوثِ اعظم مرا والی مرا ہوائی تو ہے دونوں عالم میں مرا ایک سہارا تو ہے	میرا حامی مرا سرور مرا آقا تو ہے مجھے ناکارہ کی بگڑی کو بناتا تو ہے
کون ہے تیرے سوا پوچھنے والا میرا	
لاخف تیرا جو ارشاد ہی ایغوثِ مرے دین ہیں یگانہ و یادِ نیامین بڑھائی رہے	ہم ہدایت دو عالم سے ہیں طلبِ سمجھ و تمہیں دی دولت داریں کہہ کر اپنے
تم نہ ہوتے تو کوئی کام نہ بنتا میرا	
قادری ہوں مجھے تقدیر پہ ہی ناز اپنی۔ تیری نعلین سے داریں میں عزت ہے ملی	ہا غوثِ فخر ہے ایغوثِ غلامی تیری تیری ہی قدیوں کی برکت سے یہ بخت ہو میری
ارض سے تابہ سما پھونچا ہے شجرہ میرا	

شکر صد شکر کہ میں سلسلہ میں ہوں تیرے	جیسے پھونچا ہوں میں تجھ تک وہ سدا شاد رہے
اُس کے صدقے میں مجھے تو نے یہہ جو بخشے	تو نے ڈالا وہ دمِ حیاتِ عالم پہ مجھے
ہاتھ بھی دستِ ید اللہ سے ملا یا میرا	
کیا تراش کر دُن غوثِ دو عالم میں بیان	تیرے الطاف و عنایات و کرم کی قربان
تیرے صدقے سے ہی عالم میں مری غوثِ شان	جان ہزارِ جہان سرورِ شانِ جہان
تیری حرمت سے ہوا منتزلت افزا میرا	
دونوں عالم میں ہو کافی نگہِ لطفِ تیری	تیرے ہی صدقے سے بنی ہی مری ہر نگہ تیری
جو بلا آئی مرے سر ترے صدقے سے ملی	عابد و باقر و صادق میں مددِ پیری
غم ترے صدقے سے کاظم نے مٹایا میرا	
شعر گوئی سے ہو کچھ شوق نہ ذوقِ تصنیف	ہاں یہہ مطلب ہی فقط لکھوئی ہی مدحِ سر
یا بحثِ عزتِ داین ہے تیری توصیف	مجھے راضی ہیں رضا اپنی منکرِ تعریف
خوش ہیں معروف کہ تعریف ہو پیشہ میرا	
سب میں لطفِ مگر غوثِ دو عالم تیرے	ور نہ کیا بندہ ناچیز یہ بدعت لکھے
غضبِ مرشدِ دین منظرِ حق کے مستحق	سہرِ مخفی سے بہرہ لکو نہ تیری نے میرے
کہ تری مدح کا غزن ہما سینہ میرا	

بیعد و مجہد پہ ترا فضل ہے امی جان نبی	تیری ہی صدقین بنتی ہر مری ہر بگڑی
حیر احسان کروں تیرا نہیں طاقت میری	ناصر حامی جو ہیں میری جنید و شبلی
سب ترا لطف ہی رہتے یہ کہان تھامیرا	
میری بگڑی ہوئی سب کام ہیں بنتو تجھے	جو کیا لطف کیا غوث وہ مجھ پر تو نے
جو کرم اور کرے وہ بھی ہے صدقہ تیری	مجھ پہ ہے فضل ابوالفضل وسیلے سے ترے
غفہ و رحمت سی ابوالفرح نے کہولا میرا	
بلبل مدح سہ ہوں ترا اسے غوث و را	دونوں عالم میں ہی بس تو ہی سہارا اپنا
ریخ کچھ سوئے عمل کا بھی مجھے اب نہ رہا	بوالحسن سے ہی احسن عمل کا تقما
سن چکے جب تری مدحت کا وہ نغمہ میرا	
ریخ و غم سے ہی امان تیری بدولت مجھ کو	اسد تیرا ہی ہر روز قیامت مجھ کو
تیری صدقہ میں نکلیا کچھ ملی غرت مجھ کو	تیرے مرشد سے ملا تاج سعادت مجھ کو
تیرے دفتر میں جو حق نے لکھا چہرہ میرا	
جو ترا لطف ہی اب غوث زمان کیا لکھوں	تیری انصاف و عنایات میں عدلیٰ نون
تیری صدقہ سی ہوں آفات و عالم حق صون	ہی یہ سب فضل ترا شکر سے میں عاجز ہوں
اگرچہ ہو جائے زبان سارا سراپا سب میرا	

دو نون عالم میں نہو مجھ پہ مصیبت کوئی	غنجہ مقصد دل میل نہ مری بھی
واسطہ انکا دلاتا ہوں تجھے جہانِ نبی	عبد زراق والو صالح و بونصر و علی

اگل اسید رکھ انکے لئے پھولا سیلا

انہم دعویان سے مری شیشہ دل پر پھیل	ہر یقین دہوی تری چہنہ الطاف کا سیل
تیری پیارونکے تصدیق ترا پکارا ہی ذیل	شاہ موئی حسن احمد بیلی کد طفیل

دور کر دے غم دارین کا خط میرا

دو نون عالم میں بہا راہی ترا غوث مجھے	تو تباعض کروں تیری سوا میں کس سے
صوفیہ دل سے مری نقش ہوا کو دہو دے	دیکھ عرفان مجھے صدیقین پیار دین کے

نور ایمان کا کر دیجے دو بالا سیلا

باغ امید کو کچھ بادِ خزان سے نہو ہم	گور بس جانی ترا ابر کرم غوثِ کریم
کرتی واغنجہ دل سے تری رحمت کی نیم	میں ہوں افسردہ و پژمردہ پی ابراہیم

لطف سے اپنی کہلا دیجئے غنجہ میرا

دیر سے مانگ ہی میں دردِ دولتِ ترے	اپنی پیارونکے تصدیق میں مولا کچھ دی
ہر فقیرانہ صدایہ دردِ دولت پہ ترے	محکوم خیرات لے شاہ بیکاری کیلئے

دیر سے تیری طرف ہاتھ ہی پھیلا میرا

ہوں تری بحر میں الغوثِ عالمِ حال	استیاق آپ کے دیدار کا ہی مجھ کو کمال
بے تموسل تہیں دیکھوں نہیں میری مجال	پہلے لمعانِ قضا و فی انوارِ جمال
رخ انور سے منور کرو دیدہ میرا	
آتشِ سحر سے اٹھتے ہیں جگر میں شعلے	سانس نہتی ہی کلیجہ میں مرغِ خشکی سی
ہوں تپ پیر کا بیمار تری غوثِ سرے	دیجئے شربتِ وصل اپنا محمد کے لئے
تشہ کامی کے سبب دم ہی نکلتا میرا	
ہو دینہ کی زمین اور مرا مرقدا غوث	تیری صدقہ پہ ملے دولتِ سرمد یا غوث
بہندین دل مرا گھبراہی ہی بھیا غوث	اپنی رحمت سے پی سید احمد یا غوث
اگر دے سامان سفر سوئے دینے میرا	
حضرتِ مرشدِ دیجاہ کی خدمت میں چلے	وہ درپاک بان آنگھو نسے کرم بھی دیکھے
جبکہ منظور تو اس عرض کو مولا کر لے	شاہِ فضل اللہ کی صدقہ میں کرم ہی تیرے
ہو سفر پھر سوئے بغداد دوبارہ میرا	
جب مصیبت میں پکاروں تجھے الغوثِ مری	شاملِ حال ترا لطف و عنایت ہو دے
دونوں عالم میں برائیں مری مقصد دے لکے	برکتِ اللہ کی قصدِ قہمیں تری برکت سے
دین و دنیا کا ہر اک کام ہو پورا میرا	

ہر ترے لطف و عنایت پہ توقع ہر دم	ہر دو عالم میں سہارا ترا غوثِ اعظم
ترے پیار و مکی توجہ رہے مجھ پر دم	تیرے صدقہ میں رہی آلِ محمد کا کرم
الطف سے دل کہیں خورم شہِ محمد میرا	
تیرے عشاق کی بند و نسیہ محبت ہی مجھے	کیا مرا تمنہ جو کہوں عشق مجھے اپنا دہی
جبکہ یوں مرشدِ حق ہیں مری فرماتے	تیرے جیون عاشق صادق شہِ عثمانِ الحق تھی
یوں ہی پر سو خبر غرضت سے فرما میرا	
دل کی تسکین مرے غوثِ زمان فرما دو	ناب کیا یہ جو کہوں جلوہ مجھے دکھلاؤ
آرزو جب تک دربار کی خاصہوں کی یہ ہو	ست جیون اپنا کیا شاہِ معین الحق کو
بادۂ وصل سے بھر دیکھنے کا سہ میرا	
عبدِ قادرِ شہِ دین کا مومن اک دلی امین	انکا گمراہ ہو جو ہے عقیدہ سے بعید
وہم آخر مجھے بھکا نکا کیا دیوِ مرید	پرکت سی ہی ترے سلسلہ کی جھگو امید
خاتمہ خیر سی ایمان پہ ہو گا میرا	
ہونہ امی غوثِ مری عقدہ کشائی میں میل	دین و دنیا کے ہر اک کام کا ہی تو ہی قیل
تجسس و شن مرا ہر راہی امی غوثِ جلیل	در والا پہ کروں کیلئے اب عرض طویل
کو نہ ساحل نہیں تپہ ہو یا میرا	

آفتِ بزمِ صحبت سے تیا کر ہے غلامِ دُعا و فاقِ دلگوں میں بری گیر ہے جسے فرما دے غوثِ دو عالم سن لے

نفا سے تہہ بہ تہہ احاطہ احسن مرا

<p>لطف کن ای خلیف ساقی کوثر زینب ار نیست باغیر تو در بہر دو جهان مارا کار</p>	<p>شریعت وصل دینچ از بیابان نشہ مدار توئی مقصود دل و جان من عاشق تار</p>
<p>نیست غیر تو ہوا کے من ناکامی را</p>	
<p>اتہا سب کو ہی تیرا خلیف فخر غروب عرصہ حشر من کافی ہو تری جنبش لب</p>	<p>تو مدد پر جو ہی کچھ نہ ہی رنج و تعب کام نبی امین فقیر جگر افکار کے سب</p>
<p>تم جو فرماؤ خدا سے یہ ہے تپ لب لباب</p>	
<h1 style="text-align: center;">محکم دلائل</h1>	
<p>خدا ہے حبیب کہ خود خواصان میں الدین چشتی کا طرائف و بیان شان معین الدین چشتی کا</p>	<p>لکھ پھر وصف کیا انسان میں الدین چشتی کا لکھوں میں وصف کس عتقان میں الدین چشتی کا</p>
<p>حبیب حضرت سبحان معین الدین چشتی کا</p>	
<p>سیرا فیض ہے جو ہر مسلمین آئینے داخل ہے سرک قطب نان عرفان حق کا اُس کسائل ہے</p>	<p>جو زویٰ شاد دین سب کا وہ پیشکدہ کمال ہے تمام اولیائے ہند کو فیضان شامل ہے</p>
<p>مفتوح قلب ایمان معین الدین چشتی کا</p>	

مقامِ توبہ کے پاتے ولی انکی بدولت میں	حضورِ خواجہ دینِ نائبِ شاہِ ولایت میں
وہی ہیں ہند کو والی ولی انکی عیت میں	اسی دربارِ جاری سب کا مہرِ لقت میں
لقب ہی شاہِ ہندستان معین الدین چشتی کا	
بشیر بھی جن بھی جو رہیں بھی ظمان بھی ملائکہ بھی	قلم و دینِ مرغِ خواجہ کی بر خلقِ خدا ساری
نہ تھا ہی زمین پر پادشاہی اس شہِ دین کی	ہر طرح حکمِ محکم انکے ہیں سب عرشی و فرشی
فلک ہی تابع فرمانِ معین الدین چشتی کا	
وہ راضی ہو خدا سے اس سے ہو راضی خدا بیشک	حبیبِ بند ہو اور عاشقِ رب العلیٰ بیشک
رسولِ اللہ کو دربارِ رسولِ اکبر عطا بیشک	وہ نائبِ ہر محمد کا عقیدہ ہے مراد بیشک
ہو ازبہ جو تھا شایانِ معین الدین چشتی کا	
ارکِ پوسین ہوا اسکے خونِ ابنِ ساقی کوثر	حسبِ میں اور نسبِ میں سب سے اعلیٰ ہو مہر
علیٰ مشککشہ ہو جدِ امجد اور اخِ اکبر	محمد مصطفیٰ کا لاڈ لا زہرا کا ہے دلبر
ہوا شاہنشاہِ جلیلانِ معین الدین چشتی کا	
شریعتِ اوحیت کو چمن کی اس سے ہو رونق	نبی کا لاڈ لاہی اور خاصِ قادرِ مطلق
غیاث الدین چمن والہ ہو اور ہو مرشدِ برحق	نسبِ میں سب سے اعلیٰ اور نسبتِ میں یہ ہو بہت
جنابِ خواجہ عثمان حسین الدین چشتی کا	

چھترن کیوں وہ درین ٹھوکرین کہا تانا دین	ٹھکانا ڈھکانو نکا ہوائے آستانہ میں
کئی کس چیز کی ہی شاہ دین کو کاغذ میں	وہ کیا ہی جو نہیں ہے میری خواجہ کے خزانہ میں
اگر ہاوی قصہ و خاقان معین الدین چشتی کا	
خدا کا شکر کرتے ہیں ہم اس قابل تھی نہار	جو پائین شیرین مابہ بین وہ آج ہوتیار
نمونہ گاشن جنت کا ہی ہمیسہ کا گلزار	یہ دیکھو پربار اشجار و بحری تحشہ الا نہار
ہی رونہ و نہ رونہ رفوان معین الدین چشتی کا	
ہو زمین شعل خورشید لیا آسمان ہونڈی	نظیر گنبد اقدس تو خود وہ ہی نظر آوے
نظر تک بھی ٹھہر سکتی نہیں جبکہ در چند	رغل مریم زہرہ ششتری رہو عطار و سے
زیادہ ہی کلس رخشان معین الدین چشتی کا	
زمین درگہ خواجہ ہی اپنے بخت پر نازان	ملا ہی اوسکو وہ رتبہ کہ ہوں اہل ہما قربان
سدا ہی نا صیدہ سا آستانہ پر مہربان	ہمیشہ چسپہ قربان ہونیکا ہی آسمان خواہان
وہ ہی دلا مسکان یوان معین الدین چشتی کا	
تجلی خواجہ برحق کا ہی یان پر ٹوگہ ستر	جو آتی تیرہ باطن بھی منور قلب ہو یکسر
یہاں کے ڈرونسی حاصل ضیا کرتا ہی خودن پھر	لیا کرتے ہیں قدسی سے انوار و فیوض اگر
حنطیرہ ہی وہ نور افشان معین الدین چشتی کا	

ہوئی جاتے ہیں جہاں سب بتوالی پے درپے	ہوئی جاتے ہیں جہاں سب بتوالی پے درپے
مہک جاتی دیاغ سریشان جس کو وہ منسلک	تجسب کیا ہے تین بخود ہوا ہل ہند و روم و ک
عجب شورش وہستان معین الدین چشتی کا	
ہمیشہ فضل و لطف وجود کی جاری ہیں یا نہایت	ہمیشہ دولت و دنیا کی خداداد و گویا بھین
نہیں امکان کی کا اونکے نگرین سلو نہیں	نہیں امکان کی کا اونکے نگرین سلو نہیں
اگر غیبی ہے ہر اک سامان معین الدین چشتی کا	
سلاطین جہان کی اونکے آگے پست ہیں شانین	یہ وہ ہیں آستان پر جسکے سر شاہ و گدا گرین
زیادہ ہے شہان ہر سے شان تہل میں	زیادہ ہے شہان ہر سے شان تہل میں
ہزاران درجہ دربان معین الدین چشتی کا	
نہ بدلے اپنی خدمت سے وہ ہرگز خدمت قبول	جو قسمت سے دولت کا خواجہ کی ہوا دربان
رہا کرتا ہی تھکے فضل سے مخدوم و مخدومان	سطح حکم رہتا ہی ہر اک درویش اور سلطان
سدا بہر خادم و نشان معین الدین چشتی کا	
بصر آداب کہتی ہیں ملک قدونہ اپنا سر	بلاک ہر میں کہتے ہو سکے اوسکا کوئی ہمسر
سلاطین جہاں سے شوکت عزت میں ہو پرک	بیان کیا ہو سکے اعزاز سلطان گدا پرور
شہر کے فضل سے دیوان معین الدین چشتی کا	

وہیت بندگی قبضہ میں اسکے دیدنی خلق نے	کیا تھا جو چاہے وہی نظم و نسق کو لے
ایسے حکم حکم سب سے بدلتے	اگر چاہے تو ایک دم میں گدا کو شاہ فرما دے
تصرف ہو وہ بے پایاں معین الدین چشتی کا	
یہ قبول خدا میں ہر مسلمان کا عقیدہ ہے	ہر ایک کا قرآن میں حاجت وہی خلق کہتا ہے
مردین اپنی اپنی مانگنے ہر ایک آیا ہے	در علی پہ ہر دم مومن کا ذکر کا میلہ ہے
یہ جلوہ ہے علی الاعلان معین الدین چشتی کا	
ہر عورت ارنو کی درگاہ پر نورِ خواجہ میں	جو ہیں زکریا انکو وہ ہرگز کچھ نہ غم کہا میں
جنہیں لینا ہوا کر نعمتِ ہر دو جہاں لیلین	صلا ہی طالبانِ دین و دنیا سب غری لوٹ میں
کہ دسترخوان ہے پُر اوان معین الدین چشتی کا	
ولی ہوتے گنہگار و نکو اسڑی پوچھی ہو کیا ہی	غبارِ مصیبت کو آبِ نہرِ فیض دہوتا ہے
شکستہ ہر گل امید یار اگر عجب کیا ہے	نیکوں میں سیرِ برِ لطف ہوں اگر کہ رہتا ہے
یہ ستارہ گہری بارانِ معین الدین چشتی کا	
تمہاری خاص ہی یہ پناہ جوق ہر محشر	میری سر پر معین الدین کا ہو دامنِ انور
کرے کیا تاج دارا و جم و نوشیروان لیکر	ہو اسکے سر پہ تاجِ ظلِ لطف حق پُر اجسیر
دراغی سایہ دامانِ معین الدین چشتی کا	

<p>خضر غوث قادری مرشد و مہاجر کے صاحبزادے تعب لطف کا اور نیکو نہیں مہر پرستی و شوق سے</p>	<p>گرم محبت بھی تو ایسا بخود و الفضل و ارادے بیان لطف تیرا اسطر حصہ میں جو فوالتے</p>
<p>بزرگوں پر مرے احسان معین الدین چشتی کا</p>	
<p>کہ ان نگہوں سے دیکھوں حضرت جیس کی بستی بجہ اندھونی حاصل مجھ بھی آستان بوسی</p>	<p>نظر آتی نہیں تھی محکوم صورت کوئی جالیسی مجھے ہی ناز قمت پر مری تقدیر ہے ہلا چھی</p>
<p>کہ تھا محکو بڑا ارمان معین الدین چشتی کا</p>	
<p>جو حاجت لیکے آئی میں مرادین پاکو جائینگے ہو افضل رسول اللہ و فیض غوث اعظم سے</p>	<p>دیرو ملت پہ خواجہ گزین ساری حاجتی آئی گرم بھی حاضر دربار صد تین ہوا اسکے</p>
<p>فقیر قادری بہان معین الدین چشتی کا</p>	
<p>معنی دیکھو</p>	
<p>دیوہ ربی خالق نے جو تھا وراثت کو کشایا نظام الدین ہر شے و ماہ رحمت رحمان</p>	<p>لکھے توصیف محبوبا لعلی بندہ کس عنوان عروج و لوح شان کیا کر سکے و سکایا ان لسان</p>
<p>نبی کے نورِ دل میں ادغلی مشک کشا کی جان</p>	

تجلی و ضیاءِ جمیر کی درگاہ میں دیکھی ہے	نخفت اور کر بلا بُنداد کی ہر روشنی پہیلی
نمایان ہیں حرم سے ہر طرف انوارِ حمائی	عبیان ہے شانِ در سے رحمۃ اللعالمین کی
جہان میں نائبِ ختمِ رسالت کو وہ بالیقان	
علی مرتضیٰ کو در سے ممتازِ تیابت ہیں	فرید الدین کو گہر سے سرفرازِ وزارت ہیں
ایسرایل باطن سرورِ اہل طریقت ہیں	تمامی اولیاءِ ہند اوس شہر کی رعیت ہیں
زہی عزت زہی شوکت مشائخ کو وہ ہیں سلطان	
نہیں بجا اگر مداح باغِ خلد اسے لکھ دے	حقیقت و فتحِ حضرت کی عنوان ہو کوئی پوچھے
سقطرین شامِ عیشیان و فوشیان ہوتے	شیمیم و ضہ پر نورِ محبوبِ الہی سے
بخلِ مشکِ ختن ہوا و شہرِ سند گل و برجان	
شہاتم قبلہ گوئین ہوا و کعبہ دایرین	جنابِ مصطفیٰ و قرطبی کو قرة العینین
ہو محی الدین کی پیاری سعید الدین کے دلگیرین	شہاتم مطلع النورین ہوا و مجمع البحرین
تمہارے در پہ ہیں جمیر اور بُنداد کو سامان	
دو عالم پر ہو ناخدا آپ کا فرمانِ محبوبی	دل جان عاشقانِ خشکے ہیں قربانِ محبوبی
نرالی تیری بھرچ ہو تیری ہر شانِ محبوبی	جنابِ عیوثِ اعظم نے تجھ کو دی آنِ محبوبی
خوبنوا جبہ صاحبِ نعت عطا کی خواہگی کی شان	

ہر ثابت تیری محبوبی مسلم خواجگی تیری	نیابت شاہ تعداد اور شہر اجمیر سے پائی
ہر آتش شان غوث خواجہ کی تجھیں نظر آتی	جناب غوث اعظم نے تجھے دی آن محبوبی
حضور خواجہ صاحب عطا کی خواجگی کی شان	
عوام الناس کیا سمجھیں ترارتہ ہو مولا	خدا گاہ ہر ادس کو یا جو ہے خدا والا
لکیرہ جانتو بن ہم عقیدہ ہو ہی اپنا	جناب غوث اعظم اور حضور خواجہ صاحب کا
وہ دشمن ہو کر ہی ہو آپ کی تقصیر بنادان	
سخاوت امیر مولا ہی مشہور چہان تیری	ترانہ مبارک سنکے آیا دوسری مین بھی
مجھے آباء ملا کرہ بچائے آرزو کوئی	عطا پاشی خطا پوشی گہری زری در سخنشی
تہا ہی حد ہو افزون نہیں ہو حصر کا اسکان	
اگر کفر نہ پانچیر پر تیرا قدم گزرنے	تو پڑ جائی فلک غیرت خورشید بجائے
ترسی انوار عرفانی کا کیا کیا تذکرہ کیجے	بدایوں اور دہلی تیری موطن اور دقن کی
ہوئی مین ہفت کشو مین مثال ہو ہر ہشتان	
تو سلطان المشیخ ہو تری سکار ہی عالی	سمجھ سکتے ہیں تیری مداح کو مشیخ بھی
خدا ہی جانتا ہی ہر حقیقت ہو جو کچھ تیری	لکھوں رتبہ ترا کیا ہی حقیقت مجھے عاجز کی
تری درک مراتب مین ہو قتل اولیا حیران	

عنایت کا بیان کیا آپ سلطانِ نابل میں	سوال یا نہیں سب پر اورین سب کی حال میں
تری دربار میں اپن ہم جنت میں داخل ہیں	جو تیری دربار میں ہر طرف جنتیں شامل ہیں
ہر تیرے درخت والا ہر شہر وقتہ رفوان	
غضب ہو چیتیر اور سپہ حق کا تہرہ فرم ہے	تو سپہ مہربان ہو پیر اور کس بات کا غم ہے
تیری شانِ جلالی اور جمالی کا یہ عالم ہے	اثر تیری نگاہِ فکر کا ناہم ہے
بہارِ باغِ جنت ہو کہ ہی تیرا لبِ خندان	
تیری درو کو تیر ہی نہ تنہا فیض شامل ہے	ترا ہے اطف جیسے مصلحت کا فیض شامل ہے
سب ربابِ عقیدت کو سراپا فیض شامل ہے	وہ ایسا کون جو چیز نہ تیرا فیض شامل ہے
زین ہو تا فلک جاری ہو تیرا فیضِ پایاں	
ہی تنخانہ می عرفان کا اور مولائری درگاہ	رہا کرتا ہو دورِ جام تیری در پہ بارہون ماہ
جلا ہوتا ہو ایک ساغون میں سیرا لای شہِ حجاب	طفیل عاشقانِ حق وستانِ سولِ اللہ
پلاوے بھگو بھی اطف می جام می عرفان	
تہا را عالم می مولامی خوان پڑاوان ہے	ادھر بھی کچھ عنایت ہو تو اہلِ جود و احسان ہے
کرہم دسکا طفیل حاضر دربارِ زی شان ہے	فقیر خستہ جو تیری وطن کا تیرا مہمان ہے
بھڑ سہ تیری خوش ہو کہ ہو جب اوطان	

قطعه تیارخ نیتجه طبع بلند و فکر آسمان میوند واقف اسرار
 مستقول و منتقول - کاشف استار فروغ و اصول - عالم المعی
 فاضل بودی - ذوالجود و المفاخر مروج اکابر و اصاغر صاحب
 مضامین برسته - جناب مولانا مولوی محب احمد صاحب

منتخلص به حسته

درجت متان جام معرفت
 بمثال آید کلام منتقبت

طبع شد چون این کلام بمثال
 خسته گفتم سال طبع جمع آن

قطعه تیارخ چکیده کلک جواب هر سلیک صاحب کمالات مستغنی
 عن الصفات جبر علام - نثر رفیاهم - یکتای زمان - وحید
 دوران - گلشن فصاحت را گل نثار - جناب مولانا مولوی
 محمد فضل مجید صاحب منتخلص به سرشار

شورش افراست مدح خوانان
 سرشار - نثار عشق - بر خوان

این ست کلام مدح پر کیف
 خواهی تو اگر سنین طبعش

وله

اسے جت ذوقِ جامِ مدحت	عالم عالم نمود مستون
زنگین تاریخ طبع سرشار	گو۔ جامِ خمسات گلگون
قطعه تاریخ ریختہ قائمہ مشکین ختامہ خال عارض لطافت	و ستماروی لیاقت۔ نوہال گلشن خوبی۔ سر و آزارِ دھم
محبوبی۔ ذہین و فطین صاحب طبع زنگین۔ کالسلح	المنیر فی الزجاہ۔ جناب خواجہ عبداللہ صاحب ہلوی
المتخلص بہ خواجہ	
بالطباع چنین مدح یا فتم خواجہ	سرور بادۂ بغداد و نشہ می حشت
بفیض روح شہ بوتراٹ بالفیغیب	سنش (تجلی نور بوتراٹ) نوشت
قطعه تاریخ طبع از حمیدہ اطوار خجستہ کردار۔ نیک خصائل	ستودہ شامل۔ صاحب فہم سلیم و ذہین مستقیم۔ رشک غالب
ذوق جناب مولوی محمد ابراہیم صاحب متخلص بہ شوق	
اسے شوق چو این کلام مدحت	شد طبع بفضل و مجتہاد
اگفتم از مہر سال طبعش	زنگینی خمسہا کے نادر

بجگر ترم که عجب تیر بیکمان زده
در سینه من زخم پاش زده
کجاردم که تویم بوجه جاده کفم
که تیر عشق مراد در دل جان زده

۷۸۶

بهار و سبزه میوه باغ و بهارستان

مرده الحق تبارک و تعالی بآب و غنی است

دسته ماند سپید - نویسنده این بیت فروغی است

نویسنده این بیت
فروغی است
و در میان قاصد
نویسنده این بیت
فروغی است
و در میان قاصد
نویسنده این بیت
فروغی است
و در میان قاصد

This book was taken from the Library on the
date last stamped. A fine of 1 anna will be
charged for each day the book is kept over
time

۱۵/۵

۸۹۱۵۲۳۱

PLACES
ALL
194
194